

« EN-NADIM »

الاشتراك

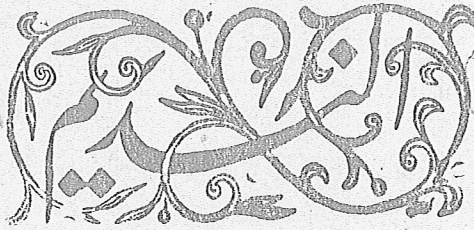
١٠٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تضيق ألا متى كانت مخضومة ومحفنة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات تنفق في خانها مع الادارة



مجلة نادية اجتماعية ثقافية

الصحف والمحررين وصاحب الامانة



HASSIN EL DJAZIRI, D. G. G. G.

الطريق من البوخلطة بـ ١٠٠٠

(C. P. 102 — Tunis)

الموافق ٧ نوفمبر ١٩٦٦

الصحف كل يوم

تونس في ٢٢ شعبان ١٣٥٥

الكلية الخالدة . . . !

في عالم القيرة . . .

قال لي صاحب : اتبع لي ان اسمع طديت
يهودي (درايكي) ليس من العميان بل هو من
البصراء (عينو قد الصخرة) فاخذ يمدح فلان القلاوي
(من اعيان التونسيين) ويصف الاكرام الذي اقيمه
بحرقه (العوادة) في دار فلان المذكور لياصة الحفلة
النسائية التي اقامها بمناسبة (وطية) وكان (الصناعية)
كلهم بصراء يبحثون

واستفبد من حديث (ولد الربيع) ان كثيرا من
العائلات قد صاروا على جانب من التساهل والوادة
فلا يرون بأسا في احضار الرجال - المبعدين في
في حفلاتهم النسائية وهنا العجب والاصف . . .

والذي يهل الى جانب ذلك ان في صنع اولئك
المساهلين لجراة على عزم سواهم معنى بطلاق نساءهم
اعلى الحفلات بدون ان يعلموا ما هنالك من العيون
المتفتحة . . . ولا ان يكونوا في صف المساهلين . . .

وهناك مشكلة لمن يعلم الامر فيحول دون
حضور نساءه لئلا ذلك الاختلاط . اذ هناك يدب
ديب البفضاء بين العائليتين وينسب (القيور) الى
البخل والشح والعمل على تطلع صلة الرحم والله ينتجيه
من الحكم بالشنق المؤبد

اذكروا القيرة يا عباد الرحمن فما اشجع ان ينسأها
الرجال . . .

اما هنا نذكركم ترى

في يوم قرييب ضم مجلس ٣ من الصحافيين
وتحدثوا طويلا في (هم الدنيا) وفي دلال المشتركين
وفي احوال بائع الورق الصبغ المزاج . وثفتت كلهم

الكلية الخالدة . . . !

الميزان ضيق . . .

بالاحسرة وبا للاصف

ضيق الميزان . هي الكلمة المفحمة لكل من يريد
ان يفتح عما يراه من نقص في حاجيات البلاد
حكم النواحي وتعميمهم بانحاء المملكة . مسألة
قد اثبتت التجربة وجوب انجازها . وباطلا صدعت
الاقلام بذلك

ولكن الجواب واحد . وهو ان الميزان ضيق
قدم الى الحاضرة عدد من مدبري المدارس
القريبة ورضهم الاطاح في طلب ترفيع المقادير المخصصة
للك المدارس . وسهنا من افواههم الاداة القوية على
احقية مطالبهم هذا . فهل يجابون لما طلبوا . ام تلقى
عليهم هاتيك الكلمة المروقة وهي ان الميزان ضيق ؟
وللجامع الاعظم فروع في اشهر مدن المملكة .
ولمادة الفروع مدرسون يتقنون بنفس المادية
التي يقوم بها شيوخ الكلية الزيتونية . ولكنهم لا
يتقاضون الا نورا قليلا لا يفي بضروريات الانسان
في هذا الزمان

ولكن ما صبرهم الا بالله فان الميزان ضيق . . .
ويطلب كتاب العمال تحسين حالتهم وترقيع
مرتباتهم لانهم اصحاب عيال وابناء . ويمنهم من
يقرب عن مسقط راسه البعيد عن مركز عمله . فيقال
لهم ما الحيلة يا ابناي ان الميزان ضيق . . .

ويصبح صوت الامة في طلب توسيع التعليم
الابتدائي بتأسيس مكاتب اخرى وتوسيع نطاق
الضيقة اقسامها . فيقولون ان صبياني في حاجة الى

التعليم . وباطلا رفضت المكاتب قبول الكثير منهم
منعائلة بضيق النطاق . فيقال لها ان الصبر جميل وهو
المعجا الوحيد ما دام الميزان ضيقا . . .

ويصبح الشهب ان عدد البوابيس غير كاف لحراسة
كامل البلد . غاب شوارع وحارات العاصمة خالية
دائما ابدا من الاعوان في حين تكاثر السطو وتفاقم
السراقات وتوالي الجرائم . فلا يكون الجواب بعد كل
قول الا ان الميزان ضيق . . .

ويذكر القلاح المبيض الخناص من التقدير في صفات
البذر حينها يعطى نورا قليلا لا يصلح بذورا ولا
يشبع نورا . فيعطف عليه بكلمة الخالدة ان الميزان
ضيق . . .

وبعد كل هذا . . . لا بأس من القاء نظرة على
ما هو حاصل من التمييز والاسراف في بعض المنشآت
الغير ضرورية . . .

هل رايت ما يبدو من وافر الجود والكرم اذا ما
اقسم حفل لبعض الوافدين . ثم الا تبصر المقادير
المبذولة في تزويق الملاهي وتحسين المسارح . واحاطة
الاشجار بانمن الحجرة المزخرفة لتكون بهجة للناظرين ؟
وما رايت في ما انتق لهرجان ملكات الجمال
امسا كان صالحا وكافيا لان يمد ابوابا كثيرة هي في
افتقار لما يسدها ؟

هنا يتسع الميزان الضيق . ومسا راينا ميزانا من
الكاشوش . قبل الآن

الهم ارحمنا . وسع في ميزاننا فرحتك قد وصفت
كل شيء

حسين الجزيري



العامل بالسكة الحديدية

منع هذا الرجل نساء اردن الاسفقاء من بشر
في محطة واقعة بين منزل كامل وبئر الطيب . ويقول
المراسل ان رجوله تد املت عليه ان يهمل عاينين
بالشتم و يحاول حجب العربات التي كانت تقطع
وباني بكل ما يوجد في الدنيا من الغضب والارتداد
وجر صنيعة هذا مشادة بينه وبين رجل كانوا
برقة النساء وآل الامر الى مشاجرة خفيفة ثم صارت
عنيفة حينما ارسل شيخ بئر الطيب رجلين للتدخل
في الامر . وحسب الوطيس ومرع الاجوار على صياح
النسوة ونشأت عن الحادثة احقاد وعداوات بين
سكان جهتين . وكل هذا من اجل شربة ماء راي
الموضوع في المقص اعلا ان من انظم منعهما عن
نساء عطاشى . وهو صنيعة لم يات به رجل قبل الان !
(اننا)

شهادة الحقوق التونسية

كان من بين الناجحين في امتحان شهادة الحقوق
التونسية الفاضل الالهى الشيخ السيد ضياء الدين
ابن المهتم المبرور الاستاذ راجح ابراهيم والفاضل
الشيخ السيد محمد بن محمد الصالح غلبيرة والفاضل
الزكي الشيخ السيد العروسي الشطي
والنديم بهنيم بفوزهم وبؤمل لهم دوام التقدم
في مرقاة العرفان

عرس مبارك

احتفل في هذا الاسبوع بهرس صديقتنا الماجد
الزكي الشيخ السيد الناصر الباهي فكان الحفل خاليا
من آثار البقع والاصراف وكان عدل العريس الصافي
مطابقا لطبقة المنبرية وعظائمه الاصلاحية فله الشكر
والتهاني واخص الامنيات

كلمات شائعة

تكلمت - الزهرة - عن الصحابة التي يقبض على
عنفها المليون فقيل ان - النهضة - عزت على ادراج
مقالة بهنون (القصص مر) !

...

نفي بعض الذوات الذين صاروا - وما كانوا -
يدخلون بناء على ان سكان المجلس الكبير بلا نفي !

...

بارحت هذه الدار ملكات الجمال عائدات الى
بلادهم وما كان اجل المصاريق التي بذلت من
اجلهم !

...

اعتصاب عمالة الترمقي كان (سفيحة في العسل)
لاصحاب السيارات ولما لاموا احدهم عن تسريع
الاجرة قال : (ما تصبغ الزبدة الا ليلة الضيقان) !

...

وزعت سافلات البندر في بعض جهات المملكة
وحمل كل فلاح ما نابه في (طربوشه) وانصرف !

...

احتفل بعيد الاموات واقصر على زيارة موتى
المقابر لانه زيارته كانه الاموات الذين لم يقبروا
بهم !

...

الاتفاقات جارية بين اصحاب بيوت السهارة
والمقامرين لان شهر الصيام على الابواب والنديم
سيدخل شركا بقلبه !

...

لا تزال الجوع الحاشدة من التجار تتوافد على
مكتب القعيد للمشاركة في معرض باريس . وما
كدت اشاهد ذلك حتى انتبهت من نومي !

...

الم بان لشركتنا الذين كاتبهم بشأن اشترائهم
ان يجيئونا كما يامر به الواجب وتقتضيه مراعاة
الحقوق ؟ هذه كلمة هادئة الان !

اخيرا على ان مثل الصحفي كمثل تلك التي صدقت
عمرها ودخلت الديبر وانقطعت عن عالم الابد
والشهوات !

وفيما كان الحديث دائرة حول هذه المصاة واذا
باحد التجار يقرب من المجلس ويقدم من احد
البؤساء المذكورين اعلاه راجيا اليه ان يهمل في اول
عدد مقبل عن انتقال مغارته من شارع لآخر . ولم
يفقه قبل مبارحة المجلس ان يقدم للرصيف وانصر
الشكر وعاطر الزناء !

وتبدلت نظرات معنوية في سكوت عبق .
وقطعت انا هذا السكوت فقلت لازميل هنيئا لك ما
قبضت في هذا الصباح من الشكر الجزيل . وصعدت
جميعا ولكنه ضحك كالبكاء !

اقول ان حبسة الصحافة منطاة بقدير التجار
واصحاب الاعمال لفائدة الاعلان فيها عن متاجرهم
واعمالهم . ولكن حكمت لنا الصحف عن بثوث في
سبيل الاشهار اضحاف رؤس اموالهم فيدرون على
الجزيرة ما لا غريرا وهم واثقون مما سينجز لهم بواسطة
من الربح الوفير والاقبال الكبير !

ذلك ما يجري في البلاد البقطة المتحضرة . اما هنا
فمع الاسف كما نرى !

(ابله)

نصرفات عجيبة

في سيدي بوزيد

من غرب ما توخه لجنة توزيع سافلات البندر
على مستحقها من الفلاحين ان ينادى ثلاثة اصوات
على الفلاح المقرر منحه ذلك واذا لم يلبس النداء
يبادر بطرحه وشطب اسمه بحجة انه نودي عليه ولم
يحضر . ويقول شاهد عيان انه راي بهينه كذب رفض
فلاح من مشيخة الخرشان ولكنه حضر اثر النداء
واخذ يهتج بانه كان بهند قضاء حاجة بشرية
فلم يقبل ذلك منه وبودر بطردة !

فهل امرت تلك اللجنة من طرف الادارة
باجراء هذه التصرفات الشاذة ام كانت المتكررة لها
والمتباعدة في اتخاذها ؟

لا ننسى الا اتفاقات نظر المراجع الى هذه
القوائم الجارية والامل ان يبادر بتمهدهم والاضراب
عنهم باسرع ما يكون .

شعبانيت...!

(أبا صاحبني قد سمعت الحديث

وقد صار عندك منه خبر) وفي راي عجماني قوم * يسير بهم في الحياة الطور بهمل يقولون هذا حلال * وهذا حرام وهذا مفتقر غم يسكرون طوال الشهر * وفي رجب يردمون الاثر يقولون فيه الشراب حرام * ومن رام سكرًا اتانا الضر وفي شهر شعبان عود حميد * الى كاهها في نوادي السر وبدعونها شهبانهم * لان هلال الصيام ظهر وفي رمضان حرام حرام * الى ليلة العيد عند السحر تولى الصيام بخاء المدام * نهات الى ان يزغ البصر فهل هذا دين حميد بلديكم * ومن بدل الدين قطعا كفر

(المهذار)

شهر الشيخ عاشور

قال وفد حضر بسرح سوسة ا رواية مضحكة :

وليلة انس قد نضاما اخوكو وشاعركم هذا بسرح تمثيل وقد ملوا ما اضحك الناس كلهم بهويل اقوال واقوال تهويل فكنت تراني ضاحكا ثم ضاحكا وكنت لظن الضحك اكدم منديلي الا ان هذا الضحك بنسي نفوسنا هوما لها صارت كحجم البراميل

مجلة الانكار

تلقينا بكف السور العدد الاول من مجلة الانكار التي اصدرها الاديب البارع السيد حمودة قوجمه عتلى راحة تحريرها صدقنا العبقري النابخ السيد نور الدين بن محمود الفقيه حديقة غصاء ببحوثه الناضجة ومواضيعه الطليقة ومبتكراته الجذابة ورايها في غزارة موادها وجمال تنويعها ما يجعل هذه الرصيفة في مصف المجلات الراقية . والنديم بذهني للانكار حياة طوبى واقبالاً مقتضبا مع اهميتها في عالم الثقافة وجهود صاحبها البارعين .

اختبار هامة

الطيب وعصيرة

نمت اعمال المؤتمر الذي انعقد بهذه الديار للنظر في مسألة الطيب وعصير الطيب وقال ان المؤنرين قد حرروا اعتراضا لي من قال (كيف يسهى في جنون من عقل) . . .

القائدة مضمونة

توجه بعضهم الى نقر من الثواب بالسؤال عن الاحوال وهل حصلت اللامة فائدة على يديهم فاجابوا بان القائدة مضمونة الحصول ما دامت دورة المجلس مستخدم بماذبة يحضرها كل الاعضاء . . .

في انتظار

حكى رجل فقال : وعدت اهلي بان ماتهم بلوازم رمضان بعد مضي اسبوع منه واذا (واتاني البصر في الاسب) فتكون الفقة كما تود وتشهني . . .

المثل السائر

وضع قانون جديد في جعل اداء على الدخل ولما ادرجت الصحف تفضيله وبيانه انطلقت الصنعة غالب التونسيين بالمثل القائل : (الزلوط في القافلة مطمان) . . .

اقوال

جاء في اخبار قسنطين ان ايطاليا صرخ على اسم وجسدة بعد يقفه فاصابه في راسه فنقل للمستشفى والبحث يجري . قبل في سيارة وقيل على بسكولات وقيل على سافيه . . .

انذار وتحذير

على الجزيرة . في شهر رمضان - ان لا يتجاوزوا في اسعار الاحوم القيمة التي يتلقونها من مشيخة المدينة . واذا هم تجاوزوا ولم ينقلوا فاننا نكون مظطرين الى الانقصار على اكل الفتق ومن انذر فقد اعذر

بشر النزهة

ماؤها بشفي من امراض شتى ويهبط مجاندا بفتح الحلقاء بن رقم ٥٦

حفلة خيرية لفائدة الطفولة

خصصنا يومي ٧ و ٨ نوفمبر

لحضور الحفلات الخيرية التي ستعقد بالبقارة الهامة

لفائدة الطفولة البائسة

امواق البيع مفتوحة من الساعة صباحا

الى الساعة مساء

مناظر خلابة قاعة للشاي

غذاه ووقص عيد للاطفال

فرقة الانسة بيا عز الدين

غادرت العاصمة هذه الفرقة النشطة البارعة ووجهتها بعض مدن المملكة كسوسة وصفاقس والقيروان . بعد ان اقيمت من التونسيين جميل انفاضة وعظيم الانبال المتناسب مع براعة افرادها وحسن سلوكهم . وبعد ان شاهم عطف الجفاب العالي اثناء الحفلاتين اللتين اقامتهم الفرقة بالقصر العام حيث انهم المليك المعظم على الانسة بيا رئيسة الفرقة واربعة من اعضائها بوسام الانفاضة فانطلقت السنتهم لاهجة بالدعاء لاهم الجليل . وعطبت المثل الطريف البارع الاعتاذ عبد النبي محمد في حفلة الوداع مرمبا عن شدة جذلهم وكلم امتنانهم لما لا قوة من رجال البلاط وحاشية المليك المعظم من الحفاوة الزائفة والاكرام الجزيل . كما اتنى الفناء الواقف على تونس والتونسيين لما قابوا به الفرقة من الترحلة والاقبال والنديم يودع الضيوف ابفاء البيل الاكرامين ويسال لهم نجاحا مطردا وسلامة ملازمة

زيارة الوطن

قدم اخيرا من فرنسا صدقنا الكاتب البصارع القيور الاعزاز السيد عبد الرحمان الهلاوي لزيارة ذوبه واجبابه الذين سورا بقدمه واكرموا وفادته ثم نقل راجعا للاتاق بمكتب عمله بباريس صاحبة السلامة

زيارة رصيف

قدم لونس اخيرا صدقنا رصيفا الفاضل القيور السيد الامين الهودي صاحب صحيفة الدفاع والجزائرية وقد سر مقدمه اصداه الكثيرين فاهلا وههلا بالزميل المحترم .

احكام قراقوش ؟

ان في بعض الرسائل التي تصل يوميا لادارة هذه الجريدة لاختلاف من الغرائب والهجائب التي لو جمعنا بعضها في كتاب خضع لما راينا له اسما مناسباً غير (اعجب ما بقرا) . . .

جاءت رسالة من (عمل نقزاوة) تقول ان الذين بانوا في عجز عن تسديد المطالب الدولية قد اصبحوا يعاقبون باذاقهم مرارة البطش . . . !

ونحن نعرف ان رب الدين يقضى من كل قلبه ان تفسر احوال مدبته وان تهيبا له اسباب الخلاص . لا ان يعمل لسد ابواب الارتزاق في وجهه ويعجزه عن الافاء بدينه !

ولكن عامل نقزاوة يرى غير هذا فيامر بمنع الماء عن اجنة المطالبين بالانوات . فتجف الاجنة وتناف الجاروعات وينقطع الامل في الخلاص !

رحمة الله على (قراقوش) هكذا كانت احكامه ! حكم مرة على صاحب مصيبة بان يشقى على حساب مصيبتة وكان الرجل طويل القامة . فلما عاقوه باهل البني بقي واقفا على رجليه . ولما بلغ قراقوش ذلك امر بان يطلق الصباغ ويؤتى برجل قصير يشقى عوضه ! كما نسمع نظير هذا فنقول انه خراف خوالي ولكننا صرنا نشاهد ما لا يهد عنه بكثير . وفي عمل نقزاوة الخبير اليقين . . .

فتى الساحل

تلقينا العدد الاول من جريدة (فتى الساحل) لصاحب امتيازها الفاضل السيد محمود الهلاي ورئيس تحريرها الكاتب القدير السيد علي بن الحارث فرائها طارئة لكل مفيد بقلم بفيض غيرة واخلاصا فتتقنى لها التوجع والرواج

تاي الوردة البيضاء . . . ؟

هو التاي المتهان بجودته ونكهته واعتدال سعرة وكثرة الاقبال عليه . يطالب من صاحبه محمد اللومي الناجح بنهج فلانيرس بصفاقس . ومن نائبه بالحاضرة محمد مهدي بنهج سيدي بن عروس ٢٤ تونس

مختطفات

* اختطف نفسك . . . *

قبل ان احدهم وقع ذات يوم بين ايدي عصابة من اللصوص وكان زعيم هذه العصابة ورجالها من (الشرفاء) على زعمهم فما احبوا ان يسلبوه مثل بقية زملائهم . . . فقالوا له : ايها الصديق الاعز . . . نحن لا نحب اذنايك لاننا من اصحاب الضعيف والوجدان ولا نريد لك ولا مالك الا الخير والسلامة واهذا نخبرك (ثلثة) ما دما لا نرى بدا من القيام بالواجب الذي يفرضه علينا (شرف) مهنتنا . . . فقال وقد استبشر خيرا : وما هي هذه الثلاثة التي نخبر ونفي بيها ؟ قالوا : اما ان تاكل مختارا مائة بصلة . واما ان تضرب مائة جلدة . واما ان تقدي نفسك بكل ما تملك من المال . فذكر الرجل قليلا وقد رأى نفسه واقفا في مصيبة على كل حال ويجب عليه اختيار اخف المصائب . فقال : . . . اختيار اكل البصل . وراح باكل ولكنه ما اكل خمسين بصلة حتى اوشكت روحه ان تفرق . فعاد واختار الجلدة على امل ان يكون شرا اخف عليه واسام . ولكنهم ما كادوا يهاون في جلدة الى السبعين حتى راوه يضرب عينيه ويستجد بهم قائلا : . . . دخليكم خذوا كل ما املك ولا تكملوا الي المائة . . . ونحن ايضا نقول دخليكم يا ناس . . . (مجلة الهرائس)

* منافع الجوع *

قال رجل من اهل الشام لرجل من اهل المدينة : عجبتم منكم ان فقهاءكم اطرف من فقهاءنا ومجانينكم اطيف من مجانينا . فقال لمرتبدي مني ايديكم ذلك : ان ذلك من الجوع . الا نرى ان العود قد صفا صوته لما خلا بجوفه !

* هذا مجنون *

قال رجل لابنته : ان فلاننا يطلبك مني . فاذكري له انه ليس مهدي فترك واحد . قالت : انه يريدني بنفسه ولا يريد المال وقد قال لي ذلك . قال : اذن لا نصيب له بك فسانه مجنون وانسا لا ازوج مجانين ! (كشكول جمال)

مكتبة الاطلس

لصاحبها السيد محمد مهدي

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة والكتب المدرسية وعطورات صنفائية وتونسية وبخور النند باسعار مرضية ومعاملة حسنة

* نـ د صـ فـ قـ س *

يخدم باحضارة صاحب مكتبة وعطارة بتداد الصنفائية الحارم السيد محمد محمود اللوز وسيكون من اذكى واشجى البخورات - بدباع بالجملة والتفصيل ويطلب من متعهد بومه بالعاصمة السيد محمد مهدي بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه « نهج الباي زقة ١٦ عدد ٩ صفاقس .

الساعاتي البارح بسوسة

هو السيد بو راوي شربن . لا يفوتك ان تورد اذا كنت بهاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او لقطاعات او لبعض من آلات وادوات الصور الكوراني او لآلة تصوير فلهذه تجد مرادك مع الماملة الحسنة .

الاصول المتطورات الرفيعة

الصاحبة ترواي الحاج

النهج بيكاردي رقم ١٩ بصاصمة الجزائر

يستعمل لتوريد ما يطلب منه من غطورات الفسقية المتسوعة وصوابته الذكية الرائجة بمباركة حسنة وامازره بتامة .

« الشرايل والقرادش »

كل من اراد اقتناء الشرايل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السيد همتة الجيزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

للتجارة الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجيزيري

مطبعة الشمال الافريقي

النهج البويان ٢٤ - تونس